

RESUMÉ

Carmela a presque 16 ans, elle vient de perdre sa mère et se retrouve brusquement lycéenne interne à Montpellier, ville de ses grands-parents paternels, après avoir vécu toute sa vie en Espagne. Arrivent les vacances, elle voyage à Séville pour revoir Luis, un ancien *cantaor* gitan, ancien compagnon de sa mère et son complice de toujours. Ces retrouvailles, le visionnage du film que jamais ils ne purent terminer huit ans auparavant et les bouleversements d'une minorité qui, à l'heure de la technologie, n'a que le désir de s'intégrer, sacrifiant brusquement toutes les spécificités qui l'ont constituée inlassablement jusque là, vont supposer, au-delà du deuil de l'enfance, la prise de conscience d'un paradis à jamais perdu.